

## От сегментной просодии к супraseгментной: глоттализация и движение тона в германских языках

Выявление просодических признаков нередко представляет значительные трудности в тех случаях, когда изучаемый признак не имеет смысловозначительной роли и не образует функционально значимой корреляции в данном языке. К такого рода признакам относится глоттализация в германских языках. Единственным литературным языком, где глоттализация (толчок) релевантна, является датский; в норме и в большинстве датских диалектов толчок локализуется как признак фонем или слогов и имеет две вариантные реализации – сжато-гортанную и смычно-гортанную, из которых более обычной является первая.

Происхождение датского толчка не получило убедительного объяснения, но реконструкция стимулировала поиски аналогов в других германских языках. В немецком и английском языке глоттализация (твердый приступ гласного) выступает в качестве пограничного сигнала начала слова или морфемы, ср. минимальные пары в позиции внешнего сандхи: англ. *great* <sup>2</sup>eye vs *grey tie, a name* vs *an* <sup>2</sup>aim, нем. *zu meinen* vs *zum* <sup>2</sup>einen, *wohl leben* vs *wohl* <sup>2</sup>eben. Сфера употребления глоттализации в немецком языке шире, чем в английском, так как в английском языке твердый приступ требует сильного фразового ударения, а в немецком он возможен и в слабоударном положении, в том числе в позиции внутреннего сандхи – ср. *wieder*<sup>2</sup>er<sup>2</sup>obern. Интересно, что датский язык в данном отношении примыкает к английскому: твердый приступ возможен здесь лишь в сильноударном предложении, ср. дат. *min* <sup>2</sup>ister vs *minister, fD og stude* vs *forrest* <sup>2</sup>ude, но и там он факультативен.

Преглоттализация глухих /p/, /t/, /k/, /C/ > /<sup>2</sup>p/, /<sup>2</sup>t/, /<sup>2</sup>k/, /<sup>2</sup>C/ представлена в ряде английских диалектов. Та же просодия генерализована в диалектах Ютландии (т.н. западноютский толчок на кратком гласном), где она характеризует целые классы словоформ. В части английских диалектов отмечают также замену /t/ гортанной смычкой в ауслaute: /kF<sup>2</sup>/, /pu<sup>2</sup>/ лит. *cat, put*. В датских говорах изменения /V + t/ > /V<sup>2</sup>#/ нет, зато зафиксирован переход в обратном направлении от толчка к согласному /bi<sup>2</sup>/ > /bik/ ~ /biC/. В немецком ареале данные явления не отмечены.

Сравнительно недавно была инструментально подтверждена еще одна позиция, где развивается толчок: в кластерах Носовой + Зубной + Носовой глоттализация выступает как средство экономии артикуляционных жестов, происходит сдвиг /ntn/ > /n<sup>2</sup>n/. Данное явление характерно для американского английского (ср. произношение фамилии *Clinton* как /clin<sup>2</sup>n/ ~ /clinn<sup>2</sup>#/) и для нижненемецкого разговорного языка. По предварительным наблюдениям, оно является инновацией недавнего времени; в пользу этого говорит тот факт, что сама последовательность /n<sup>2</sup>n/ возникает в результате элизии шва, ср. нем. *vorhanden* /ndən/ > /n<sup>2</sup>#ən/ > /n<sup>2</sup>#n/.

Как показали исследования К. Колера, в городском говоре Киля сильна тенденция к замене гортанной смычки гортанным сжатием и к превращению

глоттализации из побочной характеристики сегмента в признак комплекса слогов. Во многих случаях источником глоттализации является позиция внешнего и внутреннего сандхи, ср. *Beamten* /bə<sup>2</sup>amptn/ > /bə<sup>2</sup>amprn/ > /bə<sup>2</sup>am<sup>2</sup>m /> /bə<sup>2</sup>am<sup>2</sup>nm/, *mir<sup>2</sup>eine Verbindung nach* > /mi: ʀ ainəfərb<sup>2</sup>ɪn<sup>2</sup>un<sup>2</sup>nah/. Развитие глоттализации в нижнемецком представляет значительный интерес для истории датской нормы, где толчок превратился в инструмент слогаделения.

В скандинавской акцентологии датский толчок принято считать рефлексом контурных акцентов шведско-норвежского типа. Нельзя исключить, что толчок возник в период, когда контурные акценты уже существовали. Вместе с тем, установлено, что наличие/отсутствие толчка не влияет на интонацию двусложного слова в датской норме. С другой стороны, в датском ареале есть бесспорные случаи перехода глоттализации в контурную просодию. Так, в диалектах севера Ютландии (Химмерланн и Венельбу) толчок имеет два просодических аллофона: в словах, где есть слоговая граница, глоттализация является сильной и точно локализуется на соответствующем сегменте [eɪ<sup>2</sup>mən], дат. *elmen*, [no:<sup>2</sup>ɪn] дат. *nDen*. В односложных словах, и в краткосложных словах структуры CVCə, глоттализация слабая или отсутствует вовсе, а основной просодией оказывается восходяще-нисходящее движение тона: [eɪ<sup>2</sup>m] дат. *elm*, [nɔ:<sup>2</sup>ɪ] дат. *nD*. Переход от толчка к тону является здесь инновацией последних 30-50 лет: он характерен только для речи среднего и младшего поколений. Сходные процессы, по-видимому, в значительно более раннюю эпоху, произошли на о. Фюн, где в ряде диалектов мы находим противопоставление [pʉn<sup>2</sup>əd] дат. *pundet* с толчком на двусложной определенной форме существительного, но [ʀpʉn] дат. *pund* с восходящим тоном в неопределенной форме того же слова: и здесь движение тона сменяет глоттализацию в позиции, где толчок не выступает как показатель слогаделения. Крайним случаем развития является ситуация в говорах юго-восточного Фюна и прилегающих к ним островах, где толчок полностью элиминируется во всех позициях.

Диалектный материал позволяет говорить как о сдвигах в фонетической манифестации датского толчка, так и об изменении его функций. Эволюция толчка в сторону контурной просодии в ютских и фюнских диалектах может быть соотнесена с общей тенденцией данных диалектов к моносиллабизму. Напротив, в датской норме, ориентированной на двусложные слова с морфологическим членением, толчок сохраняет свойства сегментной просодии. В целом, гипотеза о переходе глоттализации с сегментного уровня на супraseгментный лучше согласуется с фактами эволюции германских языков, чем обратная гипотеза о переходе контурной просодии в толчок. Вместе с тем, вероятно, что в период возникновения толчка большую роль играл фактор стыка слогов в позициях внешнего и внутреннего сандхи.

## ЛИТЕРАТУРА

Brink, Lars og Lund, Jrn (1975). Dansk rigsmD. Lydudviklingen siden 1840 med sFrlig henblik pDsociolekten i Krbenhavn. Bd.1-2. Krbenhavn, 1975.

EjskjFr, Inger, (1990). Strd and pitch accent in the Danish dialects //Acta Philologica Hafniensia. Vol. 22. (1990), 49-76.

Kohler, Klaus (1994). Glottal stops and glottalization in German. Data and theory of connected speech processes // *Phonetica* 51 (1994), pp. 38-51.